**Dre. ARRAS Zaima**

**Le passif :**

**La voix passive :**

Traditionnellement, on distingue deux voix pour le verbe :

- la voix active ;

- la voix passive.

La voix passive se caractérise par une forme composée particulière qui associe l’auxiliaire *être* et le participe passé. Observez le tableau ci-dessous (*ibid.* :236) :

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temps simples** | Présent de l’indicatif | | *Le pâtissier offre la pièce montée.* | | *La pièce montée est offerte par le pâtissier*  \*Présent passif |
| **Temps composés** | Future simple | | *…offrira…* | | *…sera offerte…*  *\**Futur simple passif |
| Passé composé | | *… a offert…* | | *…a été offerte…*  \*Passé composé passif | |
| Plus-que-parfait | | *… avait offert…* | | *…avait été offerte…*  \*Plus-que-parfait passif | |
|  | |  | |  | |

L’auxiliaire se met au même temps et au même mode que la forme conjuguée du verbe actif.

**La phrase passive :**

On obtient la phrase passive à partir de la **transformation** de la phrase active qui lui correspond.

Comment faire ?

- le verbe se met à la voix passive ;

- le sujet de la phrase active devient complément d’agent ;

- le COD de la phrase active devient sujet.

**Exemple :**

*Les forces de l’ordre ont interpellé le suspect.*

sujet voix active COD

*Le suspect a été interpellé par les forces de l’ordre.*

Sujet voix passive complément d’agent

**La forme impersonnelle :**

**3.1 Qu’est-ce que c’est ?**

- On parle de forme impersonnelle quand dans la construction d’un verbe le sujet qui l’associe est ***le pronom personnel « il »***.

* 1. - Ce pronom présente deux caractéristiques : o il ne renvoie à rien de précis (ni à une personne, ni à une chose) ;
  2. o il ne peut pas être remplacé par un autre sujet ou un syntagme nominal.

**ex :** *Il faudrait fournir beaucoup plus d’efforts si l’on veut réussir.*

**Les constructions impersonnelles:**

1. a) Dans une construction impersonnelle, on associe le sujet impersonnel ***il*** à un verbe qui connaît par ailleurs des emplois personnels.

**ex : Il est tombé cette nuit cinquante centimètres de neige.**

Ici, le verbe *tomber* n’est pas en emploi personnel. Un emploi personnel aurait donné, à titre d’exemple, la phrase suivante : *Cyril est tombé en montant les marches.* L’on déduit alors que le verbe dans le premier exemple est associé au pronom impersonnel « ***il »***. Il est donc employé dans une construction impersonnelle.

1. b) Une construction impersonnelle résulte toujours d’une transformation.

**ex :** *Cinquante centimètres de neiges sont tombés cette nuit.*

*Il est tombé cette nuit cinquante centimètres de neige.*

Ici, le groupe nominal *cinquante centimètres de neige* correspond au sujet du verbe en emploi personnel.