Chapitre III : Propriété intellectuelle

On sous entends par la propriété intellectuelle, la protection des inventions, des innovations et des créations ainsi que la valorisation et la reconnaissance des droits d'auteur, droits de production... En effet, lors de la rédaction d'un travail de mémoires, de thèse, d'articles scientifiques ou autre, il est nécessaire, de citer les références de tous les documents et la bibliographie utilisés. La citation de la source se fait selon les normes en vigueur au sein de l'institution.

Il est à noter que reprendre des idées et des citations d'autrui ou même des documents disponibles sur internet sans citer la source est considéré comme du plagiat.

1. Définition du plagiat :

Le plagiat est l'appropriation d'une idée ou d'un contenu (texte, images, tableaux, graphiques...), sans le consentement de son auteur ou sans citer ses sources de manière conforme. Plus clairement, le fait d'utiliser et d'insérer dans son propre texte des parties d'œuvres, des idées et des propos d'autrui sans citer la source constitue du plagiat. La forme la plus grave étant de reprendre un travail en entier de quelqu'un d'autre et se faire passer pour l'auteur principal. Le plagiat relève de la malhonnêteté intellectuelle et englobe alors tout acte de falsification des résultats ou de fraudes revendiquées dans les travaux scientifiques et pédagogiques de l'enseignant-chercheur ou de l'étudiant.

2. Différents types de Plagiat :

Le plagiat existe sous plusieurs formes en allant de la recopie d'extraits depuis internet, la reprise de citation, d'idées jusqu'à la traduction de texte sans mentionner l'auteur principal. Les différentes formes de plagiat sont mentionnées et expliquées dans la suite.

- La citation ou même la reformulation totale ou partielle d'idées, informations ou texte, extrait d'un article publié, ou d'un ouvrage, rapport ou sur sites internet sans l'indication de leurs sources et ses auteurs.
- L'utilisation de données particulières (insertion d'images ou de courbes graphiques, tableaux, schémas) sans référence à son origine, sa source ainsi que ses auteurs.
- L'utilisation d'un argument ou d'une référence sans la citation de sa source et de ses auteurs.

- L'inscription du nom d'un auteur chercheur de renommée scientifique sans qu'il ait participé à la réalisation de ce travail pour aider la publication du travail.

3. Comment préparer un manuscrit tout en évitant de tomber dans le plagiat :

Dans le but de réussir à établir un manuscrit pédagogique ou scientifique en évitant le plagiat, des lignes directrices sont évoquées dans cette partie. Tout d'abord, l'auteur est tenu à citer les travaux à l'origine des questions et des hypothèses considérées. Il doit recueillir aussi correctement des données fiables. De plus, les données brutes doivent pouvoir être accessibles si la discipline le permet. L'auteur est dans l'obligation de présenter et interpréter les résultats de manière rigoureuse et objective. Par ailleurs, les protocoles expérimentaux et les méthodes de calculs doivent être suffisamment documentés. Les citations, quant à elle doivent être minutieusement choisies, tout en rendant compte des travaux déjà publiés précédemment par d'autres auteurs. Enfin le responsable du manuscrit doit obtenir l'accord de tous les auteurs y participant.

4. La procédure de prévention contre le plagiat :

Afin d'éviter les fraudes et les conduites inappropriées conduisant au plagiat, il faut éviter les actes suivants :

- La manipulation de données sans justification et les retouches d'images, connu sous le nom falsification.
- Le façonnage et la fabrication de résultats.
- La présentation volontairement trompeuse de résultats ou de travaux de tiers.
- La dissimulation de conflits d'intérêts.
- La suppression délibérée des contributions d'autres auteurs dans les références.
- L'adjonction par complaisance d'auteurs « connues » aux listes de signataires.
- Ajouter le nom d'un co-auteur sans son accord.
- Ne pas citer les auteurs ayant participé significativement au travail.

5. Publier un article scientifique :

Publier un article scientifique revient à grouper les résultats d'un travail de recherche qui soit inédit et authentique. L'auteur doit apporter une contribution intellectuelle consistante et ferme et doit être en mesure de défendre le contenu de son article. Aussi l'auteur correspondant est le garant de l'exactitude du contenu de l'article. Les co-auteurs quant à eux sont responsables de la véracité des affirmations.

Régulièrement, l'auteur principal et les co-auteurs ont tous les droits sur leur manuscrit tant que le contrat de cession de droits patrimoniaux n'a pas été signé et envoyé à l'éditeur de la revue. Ce contrat précise les droits de l'auteur de l'article après publication. Par exemple, il indique si les figures publiées peuvent être réutilisées ou non. Par ailleurs, l'éditeur de la revue peut réutiliser le contenu d'un article dans un autre contexte, si l'auteur lui cède les droits patrimoniaux et si cette réutilisation est autorisée par le contrat.